

In collaborazione con:

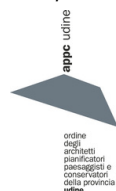


ORDINE DEI PERITI INDUSTRIALI
DELLA PROVINCIA DI UDINE



Collegio Geometri
e Geometri Laureati
della Provincia di Udine

Col patrocinio di:



ORDINE
DEI DOTTORI AGRONOMI
E DEI DOTTORI FORESTALI
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



Ministero della Giustizia



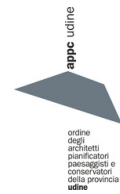
Formazione online

CATALOGO PER L'AGGIORNAMENTO OBBLIGATORIO DEI TECNICI COMPETENTI IN ACUSTICA (TCA)

ai sensi del D.Lgs. 42/2017

Edizione 2026-27

*Attività autorizzate dalla Regione Friuli Venezia Giulia
e consultabili anche su portale ENTECA*



Formazione online

CATALOGO PER L'AGGIORNAMENTO OBBLIGATORIO DEI TECNICI COMPETENTI IN ACUSTICA (TCA)

Ai sensi del D.Lgs. 42/2017

DESTINATARI

I corsi sono rivolti sia a TCA iscritti nell'elenco nazionale ENTECA di cui al comma 1 art. 21 del D. Lgs. 42/2017 sia a quanti interessati ai temi.

È previsto un numero massimo di 50 partecipanti.

Le adesioni verranno raccolte utilizzando il criterio dell'ordine cronologico di presentazione.

CREDITI RICONOSCIUTI

» **Aggiornamento TCA:** la somma dei singoli monte ore vale ai fini del raggiungimento delle 30 ore di aggiornamento obbligatorio

» CFP - Crediti Formativi Professionali

- **INGEGNERI:** riconosciuti da EnAIP FVG in qualità di Provider CNI
- **ARCHITETTI:** mediante autocertificazione nel [portale servizi cnappc](#), a seguito del rilascio dell'attestato di partecipazione da parte dell'Ente organizzatore
- **PERITI:** 7 CFP. Si ricorda che il superamento del test finale è condizione necessaria all'attribuzione di tutti i CFP
- **GEOMETRI:** ogni partecipante dovrà caricare la richiesta di riconoscimento crediti sul SINF allegando l'attestato di partecipazione e il programma
- **AGRONOMI E FORESTALI:** evento accreditabile come fuori catalogo Art. 13 comma 2 Regolamento per la formazione professionale continua dei dottori agronomi e dei dottori forestali Del. n. 162 del 27 aprile 2022
- **GEOLOGI:** 4 CFP per ciascun webinar, previa partecipazione ad almeno l'80% della durata dell'evento (100% di obbligo per credito TCA)

OBBLIGHI DI LEGGE

Aggiornamento professionale

Ai fini dell'aggiornamento professionale, gli iscritti nell'elenco di cui all'art. 21 devono partecipare, nell'arco di 5 anni dalla data di pubblicazione nell'elenco e per ogni quinquennio successivo, a corsi di aggiornamento per una durata complessiva di almeno 30 ore, distribuite su almeno tre anni.

L'avvenuta partecipazione con profitto ai corsi deve essere comunicata - dall'interessato - alla regione di residenza, con dichiarazione nelle forme stabilite dal decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.

Cancellazione dall'elenco dei tecnici competenti in acustica

In caso di mancata osservanza degli obblighi di aggiornamento professionale, la regione di residenza dispone la sospensione temporanea del tecnico dall'elenco per sei mesi dalla data di ricevimento del provvedimento di sospensione.

Allo scadere del termine di sei mesi, qualora il tecnico non abbia dato prova dell'avvenuta ottemperanza agli obblighi di aggiornamento professionale, la regione di residenza dispone la cancellazione del tecnico dall'elenco.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Rilasciato previa verifica della percentuale di presenza obbligatoria per ogni evento (100%) e superamento test finale



QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 70,00 per singolo webinar di 4 ore
(importo non soggetto a IVA)

Il pagamento deve essere effettuato almeno 2 gg lavorativi prima dell'avvio. In caso di assenza immotivata la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

Agevolazioni

>> Contributi ai professionisti della Regione FVG per la formazione sostenuta nei primi tre anni di attività professionale. Per informazioni:
<https://www.regione.fvg.it/rafvvg/cms/RAFVG/formazioni-lavoro/lavoro/professionisti/FOGLIA8/>



MODALITÀ DIDATTICA

ONLINE sincrona, su piattaforma ZOOM, tramite il sito [Schoolplus](#) di EnAIP FVG

Dotazioni obbligatorie per partecipare:
e-mail, PC/MAC con webcam, connessione Internet



CONTATTI

dott.ssa **Francesca Peruch**, 0434-586438
dott.ssa **Giulia Venturato**, 0434-586427
professionitecniche@enaip.fvg.it

1

LE TRASMISSIONI LATERALI DEL RUMORE IN EDILIZIA TRADIZIONALE E NELLE STRUTTURE IN LEGNO

Il corso di aggiornamento approfondisce i meccanismi di trasmissione del rumore negli edifici, con particolare riferimento al modello di calcolo previsto dalla UNI EN 12354-1. Saranno analizzate le diverse tipologie di giunti e il loro ruolo nella propagazione del rumore, evidenziandone l'influenza sulle prestazioni acustiche dell'edificio. Un focus specifico sarà dedicato alla misura e alla valutazione della trasmissione laterale negli edifici in CLT, tema di crescente interesse nella progettazione contemporanea in legno. Il percorso formativo sarà completato da esempi di calcolo e applicazioni pratiche, utili per collegare gli aspetti teorici alle problematiche progettuali e di verifica.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 25 settembre 2026



DURATA: 4 ore

ORARIO: 9.00 - 13.00



RELATORE

prof. Luca Barbaresi, Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Bologna, Tecnico competente in acustica



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschooplus.it/it/corsi/le-trasmissioni-laterali-del-rumore-in-edilizia-tradizionale-e-nelle-strutture-in-legno-106718>

2

DALLA PROGETTAZIONE ALLA VERIFICA IN OPERA DEI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DI EDIFICI IN LEGNO

Il corso di aggiornamento approfondisce la progettazione acustica degli edifici in CLT attraverso l'impiego dei modelli di calcolo previsionali previsti dalla serie UNI EN ISO 12354. Saranno analizzate le principali criticità che possono emergere nelle diverse fasi del processo costruttivo, con particolare attenzione agli effetti delle soluzioni esecutive sulle prestazioni finali. Il percorso formativo illustrerà inoltre le verifiche in opera secondo la serie UNI EN ISO 16283, evidenziando metodi, limiti e aspetti interpretativi. Completeranno il corso alcuni casi studio dedicati al confronto tra risultati del calcolo previsionale e dati ottenuti mediante misure in opera, per una lettura critica e applicativa del tema.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 16 ottobre 2026



DURATA: 4 ore

ORARIO: 9.00 - 13.00



RELATORE

Ing. Francesca Di Nocco, Tecnico competente in acustica



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschooplus.it/it/corsi/dalla-progettazione-alla-verifica-in-opera-dei-requisiti-acustici-passivi-di-edifici-in-legno-106882>

3 INTRUSIVITÀ E DISTURBO DEL RUMORE: CRITERI DI ANALISI AVANZATA

Il corso di aggiornamento propone un approfondimento sul concetto di intrusività del rumore, con l'obiettivo di chiarirne il significato tecnico e distinguerlo in modo rigoroso dal più generale concetto di disturbo. A partire dai monitoraggi acustici comunemente svolti dai Tecnici Competenti in Acustica, saranno illustrate alcune tecniche avanzate di analisi basate su elaborazioni statistiche della storia temporale dei segnali rilevati. Il percorso include anche un approfondimento sul parallelismo tra annoyance, secondo l'impostazione di Zwicker, e intrusività, così da fornire una base metodologica solida per una trattazione formale, coerente e applicabile in ambito professionale. A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 23 ottobre 2026



RELATORE

ing. Domenico De Salvio, Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Bologna, Tecnico competente in acustica



DURATA: 4 ore

ORARIO: 9.00 - 13.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschooplus.it/it/corsi/intrusivit-e-disturbo-del-rumore-criteri-di-analisi-avanzata-106883>

4 MATERIALI ACUSTICI TRADIZIONALI E AVANZATI: PROPRIETÀ, MODELLI E CRITERI DI PROGETTAZIONE

Il corso di aggiornamento offre una trattazione ampia e rigorosa dei materiali acustici tradizionali e avanzati, con l'obiettivo di fornire strumenti utili alla comprensione delle loro prestazioni e del loro impiego progettuale. I materiali verranno analizzati distinguendoli in categorie e sottocategorie, approfondendo in particolare le differenze tra materiali porosi e specifiche tipologie come cellulari e granulari. Saranno illustrati i principali concetti teorici e i modelli fisici utilizzati per descriverne il comportamento acustico. Il percorso potrà inoltre includere un approfondimento sulla progettazione di materiali porosi o risonanti custom, sviluppati per rispondere a specifiche esigenze prestazionali e applicative.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 30 ottobre 2026



RELATORE

ing. Domenico De Salvio, Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Bologna, Tecnico competente in acustica



DURATA: 4 ore

ORARIO: 9.00 - 13.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschooplus.it/it/corsi/materiali-acustici-tradizionali-e-avanzati-propriet-modelli-e-criteri-di-progettazione-106884>

5

ACUSTICA DEGLI AMBIENTI DIDATTICI: PROGETTAZIONE E VERIFICA SECONDO LA NORMA UNI 11532-2

Il corso di aggiornamento approfondisce i criteri per la progettazione acustica interna degli ambienti didattici secondo la norma UNI 11532-2, con particolare attenzione ai requisiti prestazionali target dei principali descrittori: tempo di riverberazione (T), chiarezza del parlato (C50) e Speech Transmission Index (STI). Verranno illustrate le modalità di verifica, sia in fase di progetto sia in opera, attraverso un approccio tecnico e applicativo. Il percorso formativo sarà arricchito da casi studio ed esempi concreti, utili per comprendere criticità ricorrenti, soluzioni progettuali efficaci e buone pratiche per garantire comfort acustico e intelligibilità del parlato negli spazi destinati alla didattica.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 6 novembre 2026



RELATORE

ing. Giulia Fratoni, Dipartimento di
Ingegneria Industriale dell'Università di
Bologna, Tecnico competente in acustica



DURATA: 4 ore

ORARIO: 9.00 - 13.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/acustica-degli-ambienti-didattici-progettazione-e-verifica-secondo-la-norma-uni-11532-2-106885>

6

ACUSTICA DEGLI UFFICI OPEN SPACE: INDICATORI, VALORI TARGET E CRITERI DI PROGETTAZIONE

Il corso di aggiornamento affronta i principali criteri per la progettazione acustica degli uffici open space, con riferimento agli approcci definiti dalle norme ISO 3382-3 e ISO 22955. Saranno analizzati gli indicatori acustici più significativi e i relativi valori target, utili per valutare comfort, privacy e qualità dell'ambiente di lavoro. Il percorso approfondirà inoltre i criteri di buona progettazione, le formule previsionali tratte dalla letteratura scientifica e la caratterizzazione degli arredi interni secondo le ISO 23351 e ISO 20189. Completa il quadro un confronto con i protocolli di sostenibilità e benessere ambientale, in particolare WELL, per una visione integrata della qualità degli spazi ufficio.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 13 novembre 2026



RELATORE

ing. Giulia Fratoni, Dipartimento di
Ingegneria Industriale dell'Università di
Bologna, Tecnico competente in acustica



DURATA: 4 ore

ORARIO: 9.00-13.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/acustica-degli-uffici-open-space-indicatori-valori-target-e-criteri-di-progettazione-106886>

7

NUOVE FRONTIERE NEI METODI DI SIMULAZIONE ACUSTICA DEGLI AMBIENTI INTERNI: DAI METODI ALLA CALIBRAZIONE

Il corso di aggiornamento propone una panoramica avanzata sulle simulazioni acustiche per ambienti interni, con focus sui principali approcci oggi utilizzati: ray-tracing e algoritmi ibridi di nuova generazione, come quelli adottati da piattaforme tipo Treble. Verranno messi a confronto vantaggi, limiti e ambiti di applicazione di ciascun metodo, evidenziandone l'affidabilità, la flessibilità e i tempi di calcolo. Ampio spazio sarà dedicato allo stato dell'arte delle procedure di modellazione e calibrazione, fondamentali per ottenere risultati attendibili e utilizzabili in ambito professionale. Il corso si concluderà con un approfondimento sulle nuove frontiere della simulazione acustica e sulle prospettive di sviluppo del settore.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 27 novembre 2026



RELATORE

ing. Giulia Fratoni, Dipartimento di
Ingegneria Industriale dell'Università di
Bologna, Tecnico competente in acustica



DURATA: 4 ore

ORARIO: 9.00 - 13.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschooplus.it/it/corsi/nuove-frontiere-nei-metodi-di-simulazione-acustica-degli-ambienti-interni-dai-metodi-alla-calibrazione-106887>

8

LA VALUTAZIONE DEL RUMORE DEGLI IMPIANTI IN EDILIZIA: PRESCRIZIONI, COLLAUDI E VERIFICHE

Il corso di aggiornamento affronta il tema del rumore degli impianti in ambito civile, fornendo un inquadramento tecnico e normativo aggiornato. Saranno esaminate le indicazioni previste dai Criteri Ambientali Minimi in edilizia e le possibili implicazioni della Direttiva EPBD sull'acustica degli ambienti interni. Il percorso approfondirà inoltre le prescrizioni contrattuali e le procedure di collaudo degli impianti secondo la UNI 8199, insieme alle principali tecniche di misura della rumorosità in condizioni operative. Completa il programma la verifica della classe acustica degli impianti a funzionamento continuo e discontinuo secondo la UNI 11367, con taglio applicativo e orientato alla pratica professionale.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 22 gennaio 2027



RELATORE

prof. Antonino Di Bella, responsabile del
Laboratorio di Acustica presso il
Dipartimento di Ingegneria Industriale
dell'Università di Padova, Tecnico
competente in acustica



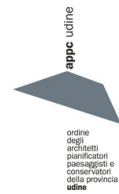
DURATA: 4 ore

ORARIO: 14.00 - 18.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschooplus.it/it/corsi/la-valutazione-del-rumore-degli-impianti-in-edilizia-prescrizioni-collaudi-e-verifiche-106890>



9

LA VALUTAZIONE DEL RUMORE AMBIENTALE IN AREE COMPLESSE: METODI, STIME E APPLICAZIONI

Il corso di aggiornamento approfondisce i metodi di identificazione delle sorgenti sonore prevalenti in aree complesse o estese, con particolare attenzione ai contesti in cui la compresenza di più contributi rende difficile l'analisi del rumore. Saranno illustrate le procedure per l'individuazione di sorgenti specifiche secondo la norma UNI 10855 e i criteri per la stima della potenza sonora mediante metodi inversi basati sulla ISO 9613. Un focus sarà dedicato alla valutazione degli effetti atmosferici e ambientali sulla propagazione del rumore. Il percorso sarà completato da esempi applicativi in ambito industriale e trasportistico, con taglio operativo e orientato alla pratica professionale. A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 12 febbraio 2027



DURATA: 4 ore

ORARIO: 14.00 - 18.00



RELATORE

prof. Antonino Di Bella, responsabile del Laboratorio di Acustica presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Padova, Tecnico competente in acustica



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/la-valutazione-del-rumore-ambientale-in-aree-complesse-metodi-stime-e-applicazioni-106888>

10

GESTIONE E ANALISI DEI DATI DI LUNGO PERIODO NEI MONITORAGGI ACUSTICI AMBIENTALI

Il corso di aggiornamento approfondisce la gestione dei dati di lungo periodo derivanti da monitoraggi acustici ambientali, con particolare attenzione agli aspetti di organizzazione, controllo qualità e interpretazione dei risultati. Saranno illustrati i principali metodi di validazione dei dati su base statistica, utili per distinguere informazioni affidabili da dati alterati o non rappresentativi. Il percorso formativo affronterà inoltre l'impiego di indici statistici per l'individuazione di eventi anomali, episodici o occasionali, fornendo criteri operativi per una lettura più consapevole delle serie temporali. Completeranno il corso alcuni esempi applicativi, finalizzati a collegare gli strumenti metodologici alle esigenze della pratica professionale.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 26 febbraio 2027



DURATA: 4 ore

ORARIO: 14.00 - 18.00



RELATORE

prof. Antonino Di Bella, responsabile del Laboratorio di Acustica presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Padova, Tecnico competente in acustica



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/gestione-e-analisi-dei-dati-di-lungo-periodo-nei-monitoraggi-acustici-ambientali-106889>

11

MISURA IN OPERA DELLA POTENZA SONORA: LIMITI APPLICATIVI, GEOMETRIA DELLE SORGENTI E INCERTEZZA DI MISURA

Il corso di aggiornamento approfondisce i principali limiti nell'applicazione dei metodi per la misura in opera della potenza sonora secondo le norme della serie ISO 3740, con particolare attenzione agli aspetti che incidono sull'affidabilità dei risultati. Saranno analizzate le problematiche legate alla definizione della geometria delle sorgenti sonore, elemento spesso decisivo nella corretta impostazione della misura e nell'interpretazione dei dati. Il percorso formativo affronterà inoltre i criteri per la stima dell'incertezza di misura, fornendo strumenti utili per una valutazione tecnica più consapevole e rigorosa. Completeranno il corso alcuni esempi applicativi, orientati alla pratica professionale e alla discussione di casi ricorrenti. A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 19 marzo 2027



RELATORE

prof. Antonino Di Bella, responsabile del Laboratorio di Acustica presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Padova, Tecnico competente in acustica



DURATA: 4 ore

ORARIO: 14.00 - 18.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/misura-in-opera-della-potenza-sonora-limiti-applicativi-geometria-delle-sorgenti-e-incertezza-di-misura-106891>

12

I CRITERI AMBIENTALI MINIMI E LE RICADUTE IN AMBITO ACUSTICO: PROGETTAZIONE, ESECUZIONE E VERIFICA

Il corso di aggiornamento approfondisce i Criteri Ambientali Minimi e le prescrizioni previste per l'edilizia pubblica, con particolare attenzione agli edifici scolastici e ospedalieri, nei quali la qualità acustica assume un ruolo centrale per il benessere e la funzionalità degli spazi. Saranno illustrate le principali specifiche di progettazione e verifica, insieme alle tecniche utili per minimizzare i conflitti acustici in edilizia. Il percorso formativo affronterà inoltre le metodologie di posa e le attività di controllo in cantiere, evidenziando il legame tra corretta esecuzione e prestazioni finali. Completa il programma la verifica della classe acustica degli elementi edilizi secondo la norma UNI 11367, con taglio operativo e applicativo. A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

venerdì 9 aprile 2027



RELATORE

prof. Antonino Di Bella, responsabile del Laboratorio di Acustica presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Padova, Tecnico competente in acustica



DURATA: 4 ore

ORARIO: 14.00 - 18.00



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/i-criteri-ambientali-minimi-e-le-ricadute-in-ambito-acustico-progettazione-esecuzione-e-verifica-106892>

13

LA VALUTAZIONE DEL DANNO DA RUMORE AMBIENTALE NELLE CAUSE CIVILI: COMPETENZE DEL CTU, DEI CCTTPP E POSSIBILE QUANTIFICAZIONE DEL DANNO ECONOMICO

Il corso affronta le controversie legali in ambito acustico, con particolare riferimento al concetto di normale tollerabilità delle immissioni sonore ai sensi dell'art. 844 del Codice Civile. Vengono analizzati i ruoli e le responsabilità dei consulenti acustici, sia come consulenti tecnici di parte (CTP) sia come consulenti tecnici d'ufficio (CTU), nel supporto alle decisioni giudiziarie. Il corso discute la misurabilità della normale tollerabilità, evidenziando limiti e possibilità delle valutazioni tecniche, con un approfondimento sulla UNI/TS 11844 come riferimento tecnico per le cause civilistiche. Infine, vengono trattati i temi del deprezzamento degli alloggi dovuto al rumore, analizzando se e in che misura esistano metodi oggettivi per la sua quantificazione.

Le dispute legali in acustica. La normale tollerabilità secondo l'art. 844 del Codice Civile. I ruoli dei consulenti acustici sia di parte che del giudice. Misura della normale tollerabilità: è possibile? La norma UNI/TS 11844. Il deprezzamento degli alloggi: esistono metodi oggettivi?

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

giovedì 06 maggio 2027



DURATA: 4 ore
ORARIO: 14.00 - 18.00



RELATORE

ing. Marco Caniato, Tecnico competente in acustica, Università delle scienze Applicate di Stoccarda



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/la-valutazione-del-danno-da-rumore-ambientale-nelle-cause-civili-competenze-del-ctu-dei-ccttpp-e-possibile-quantificazione-del-danno-economico-106893>

14

REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI: PROGETTAZIONE, DEGRADO DEI MATERIALI E RESPONSABILITÀ PROFESSIONALI

Il corso approfondisce i requisiti acustici passivi degli edifici, fornendo le basi teoriche e applicative necessarie per una corretta progettazione acustica in ambito edilizio. Vengono analizzate le modalità di redazione della relazione acustica di progetto, con particolare attenzione ai contenuti minimi richiesti e ai casi normativi in cui essa è obbligatoria. Il corso chiarisce inoltre i profili di responsabilità del progettista e del progettista acustico, evidenziando il ruolo delle scelte progettuali nel raggiungimento delle prestazioni previste. Ampio spazio è dedicato all'applicazione in opera dei materiali per l'isolamento acustico, mettendo in evidenza gli aspetti critici di posa che possono compromettere le prestazioni. Particolare attenzione è riservata al tema della durabilità nel tempo delle prestazioni acustiche, alle certificazioni dei materiali e alla corretta interpretazione della documentazione tecnica. Infine, il corso affronta le conseguenze tecniche e professionali derivanti dal decadimento delle prestazioni acustiche, con riferimento alle responsabilità del progettista e del direttore dei lavori.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

martedì 08 giugno 2027



DURATA: 4 ore
ORARIO: 14.00 - 18.00



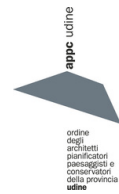
RELATORE

ing. Marco Caniato, Tecnico competente in acustica, Università delle scienze Applicate di Stoccarda



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/requisiti-acustici-passivi-degli-edifici-progettazione-degrado-dei-materiali-e-responsabilita-professionali-106894>



15

MISURA E VERIFICA DELLE PRESTAZIONI ACUSTICHE DEGLI EDIFICI E DEGLI SPAZI CONFINATI

Il corso fornisce una panoramica strutturata sui principali parametri acustici edilizi e architettonici, introducendo e chiarendo il significato di grandezze quali $R'w$, L'_{nw} , $D_{2m,nT,w}$, L_{Aeq} , L_{AF}/L_{ASmax} per l'acustica edilizia e T_{20} , T_{30} , T_{60} , C_{50} , C_{80} , D_{50} , STI per l'acustica architettonica. Viene presentato il quadro delle normative tecniche di riferimento e delle relative metodologie di verifica, evidenziando le diverse tipologie di prova previste e i relativi campi di applicazione.

Il corso include la dimostrazione di misure in opera, con analisi dei risultati e discussione di casi studio significativi, al fine di collegare i parametri teorici alle prestazioni reali degli edifici. Particolare attenzione è dedicata alle misure e alla valutazione acustica di ambienti complessi quali scuole, palestre e teatri, mettendo in luce criticità, buone pratiche e criteri di interpretazione dei risultati in relazione alle esigenze funzionali degli spazi.

A conclusione del corso si svolgerà un TEST FINALE.



DATA

lunedì 28 giugno 2027



DURATA: 4 ore

ORARIO: 14.00 - 18.00



RELATORE

ing. Marco Caniato, Tecnico competente in acustica, Università delle scienze Applicate di Stoccarda



LINK DI ISCRIZIONE

<https://www.newschoolplus.it/it/corsi/misura-e-verifica-delle-prestazioni-acustiche-degli-edifici-e-degli-spazi-confinati-106895>



Per richiedere maggiori informazioni
rivolgersi alla Dott.ssa Francesca Peruch

Contatti:

0434 586438

professionitecniche@enaip.fvg.it